

12^{de} Symposium Gezondmakend Onderwijs

mensen verbinden

de geest op zoek naar het hart

Dit is thema van het 12^{de} en laatste symposium 'Gezondmakend Onderwijs' dat gehouden wordt op **vrijdagavond 15 en zaterdag 16 november 2019** in de theaterzaal van het Geert Grote College in Amsterdam.

Dem Stoff sich verschreiben
Heißt Seelen zerreiben

In de ban van de stof raken
is zielen stukmaken

Im Geiste sich finden
Heißt Menschen verbinden

In de geest elkaar vinden
is mensen verbinden

Im Menschen sich schauen
Heißt Welten erbauen

In de mens zichzelf schouwen
is werelden bouwen

Dat mensen zich met elkaar verbinden gaat over de grote sociale opgaven van de bewustzijnszietijd. Dat sociale leven moet zijn fundament vanuit de geest krijgen, maar de klus verschijnt in de ziel van iedere mens als een sterke antisociale impuls. De vraag is hoe we tegenover die noodzakelijke antisociale impuls heel bewust de sociale impuls als tegenpool kunnen ontwikkelen.

Rudolf Steiner heeft op 12 december 1918 in Bern (GA 186) een voordracht gehouden met als titel : 'Sociale en antisociale impulsen in de mens' , waarin hij twee oefeningen beschrijft waarmee we heel bewust de sociale impuls in onszelf kunnen ontwikkelen. De eerste oefening gaat over het terugkijken in ons leven op dat wat zich tussen ons en een andere mens heeft afgespeeld en de andere oefening gaat over het terugkijken op de tijd dat we (bijv.) 10 jaar oud waren.

Over de werkgroepen

Er is één ronde werkgroepen op dit symposium en *alle* werkgroepen gaan over de eerste van deze twee oefeningen. Dat wil zeggen dat de deelnemers in elke werkgroep onder leiding van de werkgroep leider deze oefening gaan doen. De bedoeling is dat de deelnemers de oefeningen leren kennen en er ervaring mee opdoen en dat er enthousiasme gewekt wordt om ermee door te gaan.

De voorbereiders van het 12^{de} (en laatste) symposium 'Gezondmakend Onderwijs'

Joris Boermans, Liselotte Linthorst, Jacques Meulman, Jill Meulman, Bart Muijres, Dulcibelle Nauta, Hugo Pronk, Ybel Pronk, Monique Vis, Kees van der Zwet.