

Werkgroepen Gezondmakend Onderwijs 6 april 2019

Warmte en licht, gespreksgroep – Leo Beth (arts en biografisch consulent)

Het hart als ken-orgaan neemt in ons mens-zijn een bijzondere plek in als bemiddelaar tussen de slapende wijsheid van onze buik en de wakkere intelligentie van ons hoofd. Net als de zon vertrouwd met zowel de warmte als het licht, is het hart bij uitstek geschikt de geest in zijn alzijdigheid te leren kennen. Hoe kunnen we het hart daarbij ondersteunen?

Technologie ‘bijwerkingen’ – Jan van Gils (bovenbouw docent)

Het nieuwe 5G-zendernetwerk voor de *smart city and smart future man*. Zijn er ‘bijwerkingen’ op de gezondheid en het gedrag? – Verkenning van de spirituele aspecten van de draadloze telecom-technologie.

Gezondheid – Thomas Kelling (antr. huisarts/schoolarts)

Het hart als ontmoetingsplaats van de geestwil. Hoe vindt de wilsstroom van het kind in het hart de verbinding met de beelden die door de omgeving worden aangereikt? Wat is de werking op de gezondheid?

De helende kracht van de liefde – Marianne de Nooij (geestelijke in de christengemeenschap)

Liefde is het hoogste geestelijke vermogen dat de mens hier op aarde vanuit zijn hart kan verwerven als vrije daad. Hoe kun je in de opeenvolgende leeftijdsfasen de kinderen in de klas voeden in hun vermogen om lief te hebben, waarmee ze het gereedschap ontwikkelen om wat gebroken is weer heel te maken.

Doe werkgroepen

Euritmie doen – Jill Meulman (euritmiste) **en Monique Vis** (bovenbouwdocent)

Euritmie, al is het beginnend, met wakker bewustzijn* doen, bouwt aan toekomstkrachten voor de wereld en de enkele mens. (Sylvia Bardt). We gaan met bewustzijn o.a. de vijfster en de IAO-oefening doen zodat je er thuis, als je wilt, verder mee kunt oefenen. [Euritmieschoenen zijn aanwezig.] *(voor de volwassen mens)

Euritmie in de bovenbouw – Godelieve Meijer (euritmiste)

De ziel als werkplaats voor de geest. Als het opgroeiende kind in de derde zevenjaars-periode steeds bewuster thuisraakt in zijn ziel, wordt het opgave in de euritmieles om te leren de kleuren, stemmingen en gebaren ervan in de kunstzinnige beweging zichtbaar te maken. Vandaag proberen we daar iets van te ervaren aan de hand van een kleine tekst en muziek. [Euritmieschoenen zijn aanwezig.]

Euritmie doen – Andrea Wellenstein (euritmiste)

Ontdekkend gaan we de klankgebaren van de ‘evolutiereeks’ oefenen. De reeks werd door Rudolf Steiner in 1914 aan Tatiana Kisseleff, één van de eerste euritmisten, gegeven. Zijn toelichting: in deze klinkerreeks is alles vervat dat de

ontwikkeling van de mensheid inhoudt. Een reeks vol wijsheid. Door deze klankenreeks – 12 medeklinkers – te bewegen kunnen we ons verdiepen in de betekenis van de zin ‘...waarin de mens bezielde de geest een woning geeft’.

Schilderen – GreetHarteveld (onderbouw docent)

We gaan de zin ‘...waarin de mens bezielde de geest een woning geeft’ verinnerlijken. Van daaruit gaan we ‘nat-in-nat’ schilderen. We schilderen dan vanuit het hart in verbinding met de geest. Zonder oordeel laten we de kleuren ontstaan en tot ons spreken. We gaan ons openen voor de geest en via onze handen ons hart laten spreken in kleuren.

Het hart neemt waar wat in de handen zich vormt. (werken in klei)– Marisa Palermo (bovenbouw docent)

De etherische mens begrijp je als je je inleeft in de plastische vorming; (...) Met wat je in de hand krijgt, in de doorgeestelijkte hand, daarmee kun je het etherlichaam begrijpen’, (Steiner). In deze werkgroep doen we een vormoefening in klei. Daarbij concentreren we ons bij momenten op wat we gewaarworden. Een praktisch onderzoeken wat er gebeurt bij het doorwerken van de materie klei.